

“Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”

BANDO 1 PERIFERIE URBANE

1. PREMESSA

L'art. 71–octies, comma 3-bis, della legge 22 aprile 1941, n. 633, introdotto dall'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015 n. 208, prevede che, *"al fine di favorire la creatività dei giovani autori, il 10 per cento di tutti i compensi incassati ai sensi dell'articolo 71-septies, calcolato prima delle ripartizioni effettuate dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) ai sensi dei commi 1 e 3 del presente articolo, è destinato dalla Società, sulla base di apposito atto di indirizzo annuale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale"*.

In ragione di quanto indicato nell'Atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (REP. Decreti 26.05.2016 N. 266), la **Società Italiana degli autori ed editori (SIAE)** promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori (www.sillumina.it).

2. OGGETTO E FINALITA' DEL PRESENTE BANDO

Con il presente bando si intendono sostenere progetti di promozione culturale e di attività culturali nelle periferie urbane che posseggano le caratteristiche e i requisiti più oltre specificate (Punto 3) e che coinvolgano sotto il profilo organizzativo e/o produttivo giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni residenti nel territorio italiano, nei seguenti settori artistici:

- 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 2) Cinema;
- 3) Teatro e Danza;
- 4) Libri e Lettura;
- 5) Musica.

La ratio del bando è quello di promuovere iniziative locali in aree periferiche della città che favoriscano la creatività di giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni residenti nel territorio nazionale al fine di rendere le nuove generazioni protagoniste della promozione della cultura italiana contemporanea.

L'intervento è diretto ad animare le aree urbane dove la crisi economica e sociale è più intensa, anche allo scopo di promuovere una più ampia partecipazione e fruizione culturale da parte di tutta la popolazione e, in particolare, di quella dei giovani.

3. SETTORI DI INTERVENTO E PROGETTI AMMISSIBILI

SIAE sosterrà i progetti selezionati mediante l'erogazione di contributi finanziari finalizzati a sostenere le attività di produzione e promozione di rassegne, festival, altri programmi rivolti al pubblico, premi o concorsi da svolgersi in aree urbane periferiche, nei seguenti settori di intervento:

- 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 2) Cinema;
- 3) Teatro e Danza;
- 4) Libri e Lettura;

5) Musica.

La divisione nei cinque settori non impedisce che l'iniziativa proposta possa prevedere attività appartenenti ad altri settori; tuttavia nel progetto deve essere dichiarata una chiara prevalenza settoriale.

I progetti finanziabili appartengono a due categorie:

1. **Rassegne, festival ed altri programmi rivolti al pubblico** da realizzare in spazi teatrali e cinematografici, in spazi non convenzionali o all'aperto, per rappresentare narrazioni, drammaturgie o coreografie, opere visive e multimediali, opere musicali, opere cinematografiche e audiovisive che abbiano come ispirazione primaria il tema del confronto con "l'altro" o il diverso anche, ma non solo, rispetto alle popolazioni immigrate, ove le opere rappresentate nelle rassegne siano promosse e/o realizzate da autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore a 35 anni. Nel caso in cui tali opere siano prodotte o realizzate da più autori, artisti, interpreti ed esecutori, almeno l'80% di questi devono essere di età non superiore ai 35 anni. Tali opere possono comprendere letture, *mise en espace*, spettacoli, esposizioni, mostre, rassegne cinematografiche, fumetti e cartoni animati, ecc. Nell'ambito delle rassegne, è obbligatorio prevedere momenti di carattere laboratoriale, mono o pluridisciplinari (arti visive, ecc.), con esiti di dimostrazione al pubblico, che prevedano la partecipazione e il coinvolgimento diretto della collettività locale, in particolare dei giovani di seconda generazione. La sede delle iniziative deve essere localizzata in aree periferiche.
2. **Premi o concorsi** destinati a opere nella forma di narrazioni, drammaturgie o coreografie, opere musicali, opere visive e multimediali, opere cinematografiche e audiovisive, che abbiano come ispirazione primaria il tema del confronto con "l'altro" o il diverso anche, ma non solo, rispetto alle popolazioni immigrate, ove le opere rappresentate nelle rassegne siano promosse e/o realizzate da autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni. Nel caso in cui tali opere siano prodotte o realizzate da più autori, artisti, interpreti ed esecutori, almeno l'80% di questi devono essere di età non superiore ai 35 anni. L'iniziativa deve prevedere momenti di carattere laboratoriale, mono o pluridisciplinari, con esiti di dimostrazione al pubblico, che prevedano la partecipazione e il coinvolgimento diretto della collettività locale, in particolare dei giovani di origine straniera di seconda generazione. La sede delle iniziative deve essere localizzata in aree periferiche.

In sintesi, il bando è rivolto a progetti rispondenti ai seguenti requisiti generali:

- che i progetti siano realizzati da autori, artisti, esecutori o interpreti, di età non superiore ai 35 anni e residenti in Italia;
- che la produzione si inquadri nei settori: 1) Arti visive, performative e multimediali; 2) Cinema; 3) Teatro e Danza; 4) Libri e Lettura; 5) Musica;
- che la sede delle iniziative, nella forma di rassegna/programma o di premio/concorso, sia collocata nelle periferie urbane.

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse, proposte progettuali che non rispettino i requisiti sopra indicati.

A pena di esclusione, ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito del presente bando **al massimo n. 1 proposta progettuale**. La partecipazione al presente bando non determina l'esclusione dai restanti bandi di "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura", né l'esclusione dai bandi che saranno promossi in futuro dalla SIAE.

4. RISORSE FINANZIARIE

Le risorse finanziarie complessive messe a disposizione per i progetti di cui al Punto 3 ammontano a € **1.893.000,00**, così ripartite:

- 100.000,00 euro per il settore 1) Arti visive, performative e multimediali;
- 708.858,33 euro per il settore 2) Cinema;
- 100.000,00 euro per il settore 3) Teatro e danza;
- 100.000,00 euro per il settore 4) Libri e lettura;
- 884.141,67 euro per il settore 5) Musica.

A ciascun progetto sarà assegnato un contributo massimo pari a € **40.000,00**.

Per contributo o finanziamento di SIAE si intende una erogazione a fondo perduto. Del pari in caso di cofinanziamento ad opera del medesimo proponente o di partecipanti ad un eventuale partenariato, il cofinanziamento deve intendersi nella forma del contributo irredimibile (anche quale capitale o investimento) e non nella forma (diretta o indiretta) del prestito, anticipazione o finanziamento rimborsabile.

La congruità e il dimensionamento del budget proposto, comprensivo dell'eventuale cofinanziamento, rispetto alle attività previste dalla proposta progettuale del soggetto proponente rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione.

5. SOGGETTI PROPONENTI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare progetti tutti i soggetti pubblici e privati, aventi personalità giuridica (con esclusione delle persone fisiche), aventi sede legale in Italia, in forma singola o in partenariato. Il partenariato è formato da un soggetto capofila e da uno o più soggetti partner.

Costituisce criterio preferenziale nella valutazione del progetto il possesso di un partenariato con uno o più organismi che svolgano attività culturali sul territorio ove si terranno le iniziative e che abbiano relazioni con istituzioni pubbliche nazionali e/o territoriali nel campo della cultura e del sociale connessi alle tematiche oggetto del presente bando.

E' permesso prevedere la partecipazione al progetto anche in forma esterna, in qualità di patrocinante o sostenitore, contribuendo al progetto attraverso contributi finanziari e/o in natura (ad es., cessione gratuita di spazi).

Requisiti di ammissibilità per la partecipazione in forma singola:

- ✓ soggetti pubblici e privati aventi qualsiasi forma giuridica e dotati di personalità giuridica, titolari di partita IVA e aventi sede legale in Italia;
- ✓ svolgimento di attività professionale nel settore su cui è incentrata la proposta progettuale (Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Teatro e Danza; Libri e Lettura; Musica), comprovata da visura camerale se iscritti al Registro delle Imprese, oppure dal codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco, oppure dall'Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione (finalità prevalenti);
- ✓ data di costituzione del soggetto proponente anteriore di almeno 3 (tre) anni alla data di pubblicazione del presente bando;
- ✓ iscrizione del soggetto proponente ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tale soggetto vi sia tenuto;
- ✓ il rappresentante legale del soggetto proponente deve dichiarare di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi pendenti (in caso di ammissione al finanziamento della proposta il rappresentante legale deve presentare il Certificato Generale del Casellario Giudiziale e il Certificato dei carichi pendenti).

Requisiti di ammissibilità per la partecipazione in forma di partenariato:

- ✓ il soggetto capofila del partenariato deve essere in possesso di una qualsiasi forma giuridica pubblica o privata avente personalità giuridica, dev'essere titolare di partita IVA e svolgere attività professionale nel settore su cui è incentrata la proposta progettuale (Arti visive, performative e multimediali; Cinema; Teatro e Danza; Libri e Lettura; Musica) comprovata da visura camerale se iscritti al Registro delle Imprese, oppure dal codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco, oppure dall'Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione (finalità prevalenti);
- ✓ i soggetti partner potranno avere qualsiasi forma giuridica pubblica o privata;
- ✓ il soggetto capofila ed i soggetti partner dovranno avere sede legale in Italia;
- ✓ I soggetti partner svolgono attività di natura sociale e/o culturale anche diversa da quella richiesta al capofila, comprovata da visura camerale se iscritti al Registro delle Imprese, oppure dal codice di attività di attribuzione della partita IVA comprensivo di Codice Ateco, oppure dall'Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione (finalità prevalenti);
- ✓ data di costituzione del soggetto capofila anteriore di almeno 3 (tre) anni alla data di pubblicazione del presente bando;
- ✓ data di costituzione del soggetto partner precedente alla data di pubblicazione del presente bando;
- ✓ iscrizione del soggetto proponente ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tale soggetto vi sia tenuto;

- ✓ i rappresentanti legali del capofila e dei soggetti partner devono dichiarare di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi pendenti (in caso di ammissione al finanziamento della proposta il rappresentante legale deve presentare il Certificato Generale del Casellario Giudiziale e il Certificato dei carichi pendenti).

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

6. IMPORTO E MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Il contributo assegnato da SIAE sarà erogato in seguito al completamento di tutte le attività previste dal progetto, previa presentazione di tutta la documentazione idonea attestante: 1) l'effettiva realizzazione delle attività previste dal progetto; 2) l'effettiva realizzazione delle spese previste dal budget del progetto. Sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, SIAE potrà concedere anticipazioni pari al 50% del contributo assegnato, dietro presentazione di idonea fidejussione bancaria, assicurativa o rilasciata da altro intermediario finanziario abilitato, il cui costo può essere inserito tra i costi del progetto.

L'importo del contributo accordato da SIAE sarà specificatamente indicato nella **Convenzione** che verrà stipulata tra SIAE e soggetto beneficiario successivamente alla conclusione del processo di selezione. Ove previsto dal progetto presentato, in allegato alla Convenzione sarà previsto un apposito **"accordo di partenariato"** firmato da tutti i partecipanti al partenariato (capofila e partner), in cui si preciseranno i ruoli, le funzioni, le quote di partecipazione ed i rapporti con la SIAE.

Il saldo finale del contributo sarà erogato previa presentazione della seguente documentazione:

- Richiesta di erogazione del contributo, redatta sulla base del modello che sarà fornito da SIAE, comprensiva di rendiconto delle spese del progetto (del budget complessivo nel caso di cofinanziamento da parte del soggetto proponente) sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente e certificato da un soggetto iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti;
- documentazione comprovante l'avvenuta realizzazione delle attività previste dalla proposta progettuale;
- resoconto dettagliato delle iniziative di promozione realizzate e, ove possibile, n. 1 copia del materiale informativo, pubblicitario e promozionale realizzato per la comunicazione e promozione del progetto;
- rassegna stampa del progetto aggiornata alla data di presentazione della richiesta di erogazione, in formato cartaceo o su CD-DVD o altro supporto digitale.

Le richieste di erogazione del saldo del contributo, comprensive di tutta la documentazione obbligatoria sopra indicata, devono essere consegnate in un'unica busta chiusa in formato cartaceo e digitale, quest'ultimo salvato su supporto pen drive USB o CD (1 copia per ciascun documento), recante la dicitura "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura – Bando Periferie Urbane*", a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso, entro e non oltre il 28 febbraio 2018, al seguente indirizzo:

SIAE – Direzione Generale
Viale della Letteratura, 30
00144 Roma, Italia

SIAE si riserva il diritto di procedere a verifiche amministrative-contabili a campione al fine di accertare la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto.

SIAE potrà sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine all'autenticità della documentazione presentata e alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

7. SPESE AMMISSIBILI

In sede di presentazione della proposta progettuale, i soggetti proponenti dovranno presentare il budget del progetto utilizzando lo schema presente nel modulo per la presentazione della Proposta progettuale, indicando le

voci di spesa del progetto distinte tra spese di produzione, spese di promozione e comunicazione, spese generali del soggetto proponente.

Nell'ambito della formulazione del budget del progetto, i soggetti proponenti dovranno attenersi alle categorie di spesa ammissibili illustrate di seguito.

In particolare, sono ammesse al contributo le seguenti tipologie di spesa:

- spese per la retribuzione del personale interno o esterno (tecnico, artistico, amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto e per servizi e prestazioni professionali di terzi;
- spese per acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
- spese per locazione di immobili/spazi necessari per la realizzazione del progetto;
- spese per acquisto di materiale di consumo necessario alla realizzazione del progetto;
- spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto;
- spese per adempimenti relativi al diritto d'autore connessi alla realizzazione del progetto;
- spese di assicurazione, se necessaria, ed esclusivamente in relazione alle attività e agli eventi finanziati;
- spese per eventuale fidejussione (nel caso di richiesta di erogazione del contributo anticipata);
- spese generali di gestione dell'organizzazione proponente/delle organizzazioni facenti parte del partenariato connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al budget complessivo del progetto).

Non sono ammesse al contributo le seguenti tipologie di spesa:

- interessi debitori;
- commissioni per operazioni finanziarie e altri oneri meramente finanziari;
- spese di ammende, penali e per controversie legali;
- spese per acquisto/noleggio di mobili, veicoli, attrezzature non direttamente necessari alla realizzazione del progetto, infrastrutture, beni immobili e terreni;
- parcelle legali e notarili;
- IVA e altre imposte e tasse se recuperabili.

SI AE si riserva il diritto di procedere a verifiche amministrative-contabili a campione al fine di accertare, in sede di richiesta di erogazione del contributo da parte del soggetto beneficiario, la regolarità degli atti relativi al rendiconto delle spese di progetto. A tal fine, i soggetti beneficiari hanno l'obbligo di conservare tutta documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto.

8. TEMPI DI REALIZZAZIONE DEI PROGETTI

Tutte le attività previste dal progetto dovranno essere realizzate entro e non oltre il 31 dicembre 2017.

9. CONTENUTI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Per partecipare al bando, i soggetti dovranno produrre, pena l'esclusione della selezione, la seguente documentazione:

- a) **Domanda di partecipazione** redatta sulla base della modulistica allegata, compilata e firmata da parte del rappresentante legale del soggetto proponente (del soggetto capofila in caso di partenariato) con in allegato il documento di identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente (del soggetto capofila in caso di partenariato), attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando.
- b) Solo nel caso di partecipazione "in forma di partenariato", **Dichiarazione di partecipazione al partenariato** redatta sulla base della modulistica allegata, compilata e firmata da parte del rappresentante legale di ciascuna organizzazione facente parte del partenariato (ad eccezione del soggetto capofila) con in allegato il documento di identità in corso di validità del rappresentante legale di ciascuna organizzazione facente parte del partenariato (ad eccezione del soggetto capofila), attestante il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando.
- c) **Visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **certificato di attribuzione della partita IVA comprensivo di codice ATECO** oppure **Atto costitutivo e Statuto** dell'organizzazione attestanti lo svolgimento di attività coerenti con i settori di attività su cui è incentrata la

proposta progettuale. Eventuali certificazioni relative al riconoscimento giuridico dell'organizzazione o all'iscrizione/accreditamento ad Albi o Registri comunali/provinciali/regionali/nazionali, ove tali soggetti siano tenuti.

- d) **Proposta progettuale** redatta sulla base della modulistica allegata e sottoscritta in originale dal rappresentante legale dell'organizzazione proponente (singolo o capofila del partenariato), contenente: a) Curriculum del soggetto proponente o dei proponenti se in partenariato; b) Progetto delle attività, c) Progetto di comunicazione e promozione; d) Partenariato; e) Budget del progetto.
- e) **Lettere di Supporto/Patrocinio** attestanti il sostegno al progetto di altre istituzioni non incluse nel partenariato (se esistenti).

I soggetti proponenti dovranno inviare tutta la documentazione obbligatoria per la partecipazione al bando in formato cartaceo e digitale quest'ultimo salvato su supporto *pen drive* USB o CD (1 copia per ciascun documento) in un'unica busta chiusa recante la dicitura "*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura – Bando Periferie Urbane*", a mezzo posta ordinaria o consegna a mano o a mezzo corriere espresso **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 15 novembre 2016**, al seguente indirizzo:

SIAE – Direzione Generale

Viale della Letteratura, 30

00144 Roma, Italia

Ciascun documento dovrà essere compilato in tutte le sue parti e sottoscritto in originale dal legale rappresentante dell'organizzazione proponente (soggetto capofila in caso di partenariato), pena l'esclusione dalla selezione. La spedizione della documentazione rimane a solo ed esclusivo rischio del mittente. La documentazione pervenuta dopo i termini fissati o con modalità differenti da quelle indicate non sarà presa in considerazione. La documentazione inviata non verrà restituita.

La semplice presentazione della domanda di partecipazione al bando varrà quale accettazione ad opera dei soggetti proponenti del Modello SIAE di organizzazione, gestione e controllo 231/2001 (pubblicato sul sito www.siae.it nella sezione Società Trasparente).

10. PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La procedura di valutazione delle proposte progettuali si articolerà nelle seguenti fasi:

- 1) **VERIFICA DI AMMISSIBILITÀ E VALUTAZIONE DI MERITO:** verifica amministrativa preliminare delle proposte progettuali sotto il profilo della correttezza formale, ossia della conformità con quanto stabilito dal bando rispetto ai requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, alle tipologie di progetti ammissibili, alla completezza e regolarità della documentazione presentata, valutazione dei contenuti delle proposte progettuali dei soggetti proponenti che hanno superato la fase di verifica di ammissibilità. La valutazione sarà effettuata da un'apposita Commissione di valutazione. Al termine della fase di valutazione di merito saranno rese pubbliche 5 diverse graduatorie: ciascuna relativa, rispettivamente, ai progetti del settore 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Teatro e Danza, 4) Libri e lettura, 5) Musica. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" nell'ambito delle 5 graduatorie, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili.
- 2) **APPROVAZIONE DELLE GRADUATORIE:** ratifica delle graduatorie e dei soggetti beneficiari del contributo da parte del Consiglio di gestione della SIAE.
- 3) **FIRMA DELLA CONVENZIONE:** stipula della Convenzione tra SIAE e soggetto beneficiario del contributo.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ognuno dei settori di intervento del presente bando, la Valutazione di merito delle proposte progettuali avrà ad oggetto:

- 1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente;
- 2. Qualità del progetto delle attività;
- 3. Qualità ed efficacia del progetto di promozione e comunicazione dell'opera;
- 4. Partenariato;
- 5. Congruità del budget e cofinanziamento.

La valutazione darà luogo a 5 diverse graduatorie: ciascuna relativa, rispettivamente, ai progetti del settore 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Teatro e Danza, 4) Libri e lettura, 5) Musica. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il punteggio maggiore nell'ambito delle 5 graduatorie, nei limiti della disponibilità delle risorse erogabili. Potranno essere inseriti nelle graduatorie, le sole proposte progettuali che avranno ottenuto **almeno 60 punti sul complesso degli elementi oggetto di valutazione**.

Tabella 1 – Criteri di valutazione e relativi punteggi

Classe di criteri	Elemento oggetto di valutazione nell'ambito della Proposta progettuale:	Specifiche di valutazione	Indicatori	Punteggio massimo assegnabile
1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente	Curriculum del soggetto proponente	Radicalimento del soggetto nel contesto territoriale e sociale cui si riferisce la proposta sulla base delle esperienze realizzate in passato	Esperienza del soggetto proponente nelle aree periferiche dove si terranno le iniziative previste dal progetto	5
		Capacità del soggetto proponente sul piano dell'organizzazione e gestione di eventi festivalieri, rassegne, premi, concorsi multidisciplinari sul territorio	Esperienza nel campo dell'organizzazione di festival, rassegne, premi o concorsi od altri eventi similari diretti a promuovere giovani autori, artisti, interpreti e esecutori under 35	5
2. Qualità del progetto delle attività	Progetto delle attività	Prevedere un'iniziativa che abbia carattere strutturale e non destinata ad esaurirsi in un unico contesto	Qualità del progetto di generare un contesto favorevole alla continuità delle attività	20
		Capacità del progetto di coinvolgere una maggiore ampiezza di destinatari, con particolare riguardo i giovani	Capacità di coinvolgimento del pubblico, ed in particolare il pubblico giovanile e quello nelle periferie urbane	20
		Qualità e capacità del progetto artistico di trattare unitariamente aspetti artistici e sociali. Capacità di promuovere, attraverso il progetto artistico, giovani under 35, figli di immigrati di seconda generazione	Coerenza tra tematiche artistiche e sociali in linea con le finalità e gli obiettivi del bando. Coinvolgimento dei giovani nelle attività previste dal progetto	10
3. Qualità ed efficacia del progetto di promozione e comunicazione	Progetto di comunicazione e promozione	Garantire elevata efficacia della promozione e comunicazione dell'iniziativa, anche prevedendo l'utilizzo di nuove tecnologie per il sostegno della creatività dei giovani autori, per la diffusione delle relative opere e per l'ampliamento della fruizione culturale	Qualità e innovatività della strategia di comunicazione impiegata	20
4. Partenariato	Partenariato	Promozione di un partenariato con uno o più organismi che svolgano attività culturali sul territorio ove si terranno le iniziative e che abbiano relazioni con istituzioni pubbliche nazionali e/o territoriali nel campo della cultura e del sociale connessi alle tematiche.	Coerenza del partenariato in rapporto alla capacità di coinvolgimento del territorio	10
5. Congruità del budget e del cofinanziamento	Budget del progetto	Coerenza del budget rispetto alle attività previste dal progetto	Articolazione del budget	4
		Congruità del budget rispetto agli output previsti dal progetto	Congruità tra le attività proposte e il budget	2
		Congruità del cofinanziamento rispetto agli output artistici e sociali previsti dal progetto	Dimensione e quota di cofinanziamento	4
Totale				0 - 100

12. COMUNICAZIONE DEI SOGGETTI BENEFICIARI E DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

A conclusione della procedura di valutazione, prevista entro il **31 dicembre 2016**, sul sito web www.sillumina.it saranno pubblicate le graduatorie dei soggetti ammessi al contributo, nonché l'entità del contributo deliberato a favore di ciascun soggetto beneficiario.

13. MODULISTICA FAC-SIMILE

Sul sito www.sillumina.it si renderà disponibile la modulistica fac-simile inerente al presente bando.

14. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di chiarimento potranno essere trasmesse entro il 14 ottobre 2016 all'indirizzo bando12016.sillumina@siae.it. Le risposte, rese al richiedente in forma anonima, saranno pubblicate sul sito www.sillumina.it entro il 21 ottobre 2016.

15. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà finanziata da SIAE, si obbligano a:

- realizzare il progetto proposto secondo quanto stabilito nella proposta progettuale e secondo quanto stabilito nell'ambito della Convenzione stipulata con SIAE, entro e non oltre il 31 dicembre 2017;
- presentare a SIAE tutta la documentazione idonea ai fini dell'erogazione del contributo secondo quanto stabilito all'art. 6 del presente bando, pena la sospensione/revoca del contributo;
- conservare tutta la documentazione contabile giustificativa delle spese effettuate per la realizzazione del progetto;
- inserire in tutti i materiali informativi, pubblicitari e promozionali legati al progetto, la dicitura "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" e il relativo logo, utilizzando esclusivamente le grafiche che saranno fornite, unitamente alle linee guida di utilizzo, da SIAE.

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi sopra elencati, nonché di uno o più degli obblighi che saranno previsti nell'ambito della Convenzione che dovrà essere stipulata tra SIAE e soggetto beneficiario, comporta in ogni momento la riduzione del contributo o la risoluzione della Convenzione stipulata con SIAE.

16. CONDIZIONI GENERALI, LIBERATORIA DI UTILIZZO E PRIVACY

Il presente bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. L'attività di SIAE resta regolata dalle norme di diritto privato ai sensi di quanto previsto dall'Atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (REP. Decreti 26.05.2016 N. 266) e dall'art. 1, comma 2, della Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

E' facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente bando con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione. Del pari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento le procedure oggetto del presente bando secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti alla procedura. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione dell'offerta – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente bando, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione al bando e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente bando potranno essere utilizzati da SIAE nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della proposta progettuale e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente bando viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati del bando stesso.

Tutti i dati forniti dal soggetto proponente nell'ambito della presente procedura, verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., recante "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il soggetto beneficiario del contributo è tenuto a mantenere riservati i documenti, i dati e le informazioni, su qualsiasi supporto contenuti e con qualsiasi modalità raccolti, acquisiti o trattati nella realizzazione del progetto, salvi quelli costituenti informazioni pubbliche o di pubblico dominio, ovvero pubblicamente conoscibili.